

DAPTAR EUSI

Kaca

LEMBAR PENGESAHAN.....	
PERNYATAAN	
PANGJAJAP	i
CATUR PANUHUN	ii
ABSTRAK	v
DAPTAR EUSI	vi
DAPTAR SINGGETAN.....	x
DAFTAR BAGAN	xii
DAPTAR LAMPIRAN.....	xiii

BAB I BUBUKA

1.1 Kasang Tukang Panalungtikan.....	1
1.2.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Panalungtikan	4
1.4 Mangpaat Panalungtikan.....	4
1.4.1 Mangpaat Tioritis	4
1.4.2 Mangpaat Praktis	4
1.5 Raraga Tulisan	5

BAB II TATAPAKAN TIORI

2.1 Wayang	6
2.1.1 Wangenan Wayang.....	6
2.1.2 Sajarah Wayang.....	6
2.1.3 Jenis Wayang	8
2.1.4 Kapercayaan jeung Anggapan.....	13
2.2 Wayang Golék.....	14

2.2.1	Wangenan Wayang Golék	14
2.2.2	Sajarah Wayang Golék	15
2.2.3	Étika pagelaan	16
2.2.4	Tetekon Padalangan Sunda	18
2.2.5	Pungsi Pagelaran Wayang Golék	19
2.3	Wacana	19
2.3.1	Wangenan Wacana	19
2.3.2	Struktur Wacana Wayang Golék	20
2.3.2.1	Murwa	20
2.3.2.2	Kakawén	22
2.3.2.3	Nyandra	25
2.3.2.4	Antawacana	26
2.4	Struktur Carita	27
2.4.1	Fakta Carita	27
2.4.1.1	Galur	27
2.4.1.2	Karakter	28
2.4.1.3	Latar	28
2.5	Étnopédagogik	28
2.6	panalungtikan Saméméhna	30
2.7	Raraga Mikir	31

BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN

3.1	Desain Panalungtikan	33
3.2	Sumber Data	35
3.3	Instrumén Panalungtikan	35
3.3.1	Leptop	36
3.3.2	Kartu Data	36
3.4	Tékhnik Ngumpulkeun Data	36
3.4.1	Téhnik Observasi	37

3.4.2	Téhnik Transliterasi.....	37
3.4.3	Téhnik Studi Pustaka.....	37
3.5	Téhnik Ngolah Data	38

BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN

4.1	Hasil Panalungtikan.....	39
4.1.1.1	Ringkesan Carita Wayang Cépot Kembar	39
4.1.2	Struktur Wacana Wayang Golék Cépot Kembar	40
4.1.2.1	Murwa.....	40
4.1.2.2	Kakawén	41
4.1.2.3	Nyandra.....	43
4.1.2.4	Antawacana	45
4.1.3	Struktur Carita Wayang Golék Cépot Kembar.....	60
4.1.3.1	Galur.....	61
4.1.3.2	Karakter.....	83
4.1.3.3	Latar.....	87
4.1.4	Ajén-Inajén Étnopédagogik Lakon Cépot Kembar Ti Giriharja 3	88
4.1.4.1	Ajén Moral Manusa Ka Pangéran	88
4.1.4.2	Ajén Moral Manusa Ka Dirina.....	97
4.1.4.3	Ajén Moral Manusa Ka Manusa Lianna	101
4.1.4.4	Ajén Moral Manusa Dina Ngahontal Kasugemaan Lahir Batin	110
4.2	Pedaran	114

BAB V KACINDEKAN JEUNG RÉKOMÉNDASI

5.1	Kacindekan	117
5.2	Saran	119
DAPTAR PUSTAKA		120
LAMPIRAN-LAMPIRAN		122
RIWAYAT HIRUP		199

DAFTAR LAMPIRAN

1. Surat Keterangan Pengesahan Judul.....	122
2. Kartu data struktur wacana wayang golék lakon <i>Cepot Kembar</i>	123
3. Kartu data ajén étnopédagogik carita wayang <i>Cépot Kembar</i>	181

DAFTAR BAGAN

Bagan :

2.6 Bagan raraga mikir.....	30
3.1 Bagan Désain Panalungtikan.....	31

DAFTAR SINGGETAN

1. jrrd. : jeung réa-réa deui
2. jsb. : jeung sajabana
3. jst. : jeung saterusna
4. PT : Perguruan Tinggi
5. SMP : Sekolah Menengah Pertama
6. SMK : Sekolah Menengah Kejuruan
7. Spk. : Saparakanca
8. MMP : Moral manusa ka Pangéran
9. MMD : Moral Manusa ka Dirina
10. MMM : Moral Manusa ka Manusa
11. MMA : Moral Manusa ka Alam
12. MMW : Moral Manusa ka Waktu
13. MMLB: Moral manusa kana kasugemaan lahir jeung Batinna